

SOPHIE DELCOUR

Comédienne

sophie.delcour@gmail.com 06 72 29 14 42
1,65 cm - Cheveux : roux (naturel : châtain) - Yeux : noisettes



Langues : Anglais (courant), Espagnol (notions)

Permis : voiture et moto

Sports : cascadeuse physique débutante
(3 ans d'expérience professionnelle)

ARTISTE INTERPRETE CINEMA

LONG METRAGE

2020 **KEVIN 1er** - Joël François - *Mme Simon*

ARTISTE INTERPRETE THÉÂTRE

2019 - 2020 **PIRATE** (création Cie du Loup Gris) - *Rôle principal Alex* En cours de création
2019 - 2020 **JEANNE D'ARC LES CLES DU SACRE** - *Anglais* Parc de loisirs Grinyland
2018 - 2020 **LE SHERIF VOIT ROUGE** - *Indienne/Voleuse* Parc de loisirs Grinyland
2019 **L'ALLIANCE DES SUPERS HEROS MARVEL** - *Nebula* Disneyland Paris
2017 - 2019 **L'UNIVERS DU PERE NOEL** (spectacle ambulant) - *Lutin du Père Noël* Parc de loisirs Grinyland
2018 **HALLOWEEN TOXIC** (spectacle ambulant) - *Monstre* Le Manoir de Paris
2016 - 2017 **RENCONTRES PEU ORDINAIRES** (Philippe Caure) - *Rôles de composition* Théâtre de Nesle et Tournée Marne
2013 - 2015 **L'ANLAIS TEL QU'ON LE PARLE** (Tristan Bernard) **et LE GORA** (Gorges Courteline) - *Betty Hogson et Bobéchotte* Tournées Seine-et-Marne et Marne
2014 **VENDREDI 13** (Jean-Pierre Martinez) - *Christelle* Théâtre Les Blancs Manteaux
2014 **CONVENTION GRDF** (création Cie T3A) - *Sketchs/théâtre d'entreprise* Yachts de Paris
2012 - 2013 **CONTES POUR ENFANTS** (création Cie Tidcat) - *Sorcière/Fée* Forêt de Fontainebleau
2011 - 2012 **SOIREES CABARET et SOIREES LECTURE** (création Cie Tidcat) - *Saynètes modernes et monologue/danse* Tournée Seine et Marne
2012 **LA PUCE A L'OREILLE** (Georges Feydeau) - *Antoinette/Eugénie* Théâtre de Nesle
2012 **50 ANS DU GNIS** (création Cie Tidcat) - *Sketchs/théâtre d'entreprise* Parc du Futuroscope
2011 **LA PUCE A L'OREILLE** (Georges Feydeau) - *Rôle principal Raymonde Chandebise* Tournée Seine-et-Marne
2010 **L'IMPROMPTU DE VERSAILLES et L'AMOUR MEDECIN** (Molière) - *Mlle Molière et M. Tomès* Théâtre de Nesle
2009 **BAROUF A CHIOGGIA** (Carlo Goldoni) - *Lucietta Schiantina* Aktéon Théâtre
2008 **LA PUCE A L'OREILLE** (Georges Feydeau) - *Rôle principal Raymonde Chandebise* Théâtre de Nesle

FORMATION

2008 -2011 **Art Dramatique : Cours Peyran Lacroix**
Interprétation / Clown / Technique Meisner
2015 - actuel **Cascade physique : Campus Univers Cascade**
Combat scénique / Chutes sol-hauteur-escaliers / Câblage
Torche humaine / Escrime / Parkour / Acrobaties / Descente en rappel
2012 **Doublage : l'école de Doublage de Jenny Gérard**
2007 - actuel **Stages** *Escrime scénique (François Rostain 2019)*
Arts martiaux, forces spéciales & cinéma (IKMI 2019)
Atelier d'interprétation (Damien Acoca 2018)
Jouer le drame au cinéma (Jérôme Genevray 2016)
Théâtre forum (ACTIF, Arc-en-ciel Théâtre 2012)
Chant et danse (Les Sea Girls 2011)
Interprétation théâtrale (Philippe Awat 2007)
Masque et corps (Alain Mollet 2007)

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Sports / Musique Débutante : pole dance, piano
Anciennement bon niveau : parachutisme, moto cross, escalade, ski alpin, Gymnastique Rythmique au niveau national
Professeur de théâtre Cours de théâtre pour enfants de 8 à 18 ans et représentations (Centre social et culturel Le Pari's des Faubourgs / Cie Tidcat)
Association de théâtre Création d'une compagnie professionnelle employeur de salariés (co-fondatrice, présidente, secrétaire, trésorière)
Diplôme BAC + 5 : école d'ingénieur en informatique (EFREI)
Consultante informatique 10 ans en entreprise sur le progiciel SAP. Clientèle : Air France, L'Oréal, CNAM, Renault, Orangina Schweppes, Thomson